УДК/UDC 347.781.5

Свободное использование произведений, находящихся в общественном достоянии

Сапронов Иван Игоревич
студент юридического факультета
Кубанский государственный аграрный университет им. И. Т. Трубилина
г. Краснодар, Россия
e-mail: sapronov_vanya@list.ru

Седова Наталья Александровна
кандидат юридических наук, доцент
Кубанский государственный аграрный университет им. И. Т. Трубилина
г. Краснодар, Россия
e-mail: vasanne83@gmail.com

Аннотация

В статье приводятся и анализируются такие понятия авторского права, как свободное использование произведений и общественное достояние. В работе исследуются: законодательство, регулирующее общественные отношения, возникающие по поводу свободного использования объектов авторских прав, а также различные точки зрения ученых-цивилистов о действующем правовом режиме и перспективах развития соответствующего правового регулирования. Особое внимание уделено составу объектов авторских прав, которые могут находиться в общественном достоянии, а также критериям охраноспособности произведений науки, литературы и искусства, признаваемых объектами авторских прав. Высказаны предположения о последствиях введения в Российской Федерации платности использования произведений, находящихся в общественном достоянии.

Ключевые слова: авторское право, объекты авторских прав, свободное использование произведений, общественное достояние.

Free use of works in the public domain

Sapronov Ivan Igorevich
studentof the faculty of law
Kuban state agrarian University
Krasnodar, Russia
email: sapronov_vanya@list.ru

Sedova Natalya Aleksandrovna
candidate of law, associate Professor
Kuban state agrarian University
Krasnodar, Russia
e-mail:vasanne83@gmail.com

Abstract

The author presents and analyzes such concepts of copyright as the free use of works and the public domain. The article investigates the legislation regulating social relations arising from the free use of copyright objects, as well as different points of view of scientists, also known as civilians, about the current legal regime and prospects for the development of the relevant legal regulation. Particular attention is paid to the composition of copyright objects that may be in the public domain, as well as the criteria for the protection of works of science, literature and art, which were recognized as objects of copyright. The writer makes an assumptions about the consequences of the introduction in the Russian Federation of payment for the use of works in the public domain.

Key words: copyright, objects of copyright, free use of works, public domain.

Положения ст. 1282 ГК РФ регулируют переход произведений науки, литературы и искусства после истечения срока действия исключительного права в общественное состояние вне зависимости от их обнародования. Нахождение данных объектов авторских прав в общественном достоянии позволяет использовать произведения литературы, искусства и науки любому субъекту гражданских прав без получения соответствующего согласия и выплаты вознаграждения. Однако при таком использовании не должны нарушаться право авторства, право авторства на имя и право на неприкосновенность произведения.

Помимо этого, переход произведений в общественное достояние осуществляется при досрочном прекращении исключительного права в связи с переходом исключительного права, находящегося в составе наследственной массы, в выморочное имущество (ст. 1283 ГК РФ). Срочный характер исключительного права на произведения стимулирует участников гражданских отношений, связанных с результатом интеллектуальной деятельности, к их развитию, а также созданию и использованию новых объектов авторских прав. Для необнародованных произведений в гражданском законе установлено специальное правовое регулирование, направленное на вхождение таких произведений в процесс их использования. Обнародование подобного произведения может быть осуществлено любым лицом при условии непротиворечия авторской воле, выраженной в письменной форме. Лицо, осуществившее правомерные действия по обнародованию, признается публикатором, и за ним закрепляется комплекс смежных прав публикатора. Публикатору принадлежит исключительное право, действующее 25 лет с 1 января года, следующего за годом опубликования, и право указывать собственное имя при использовании произведения в качестве публикатора.

В цивилистике существует позиция, в соответствии с которой правовой режим общественного достояния заключается в возможности свободно использовать соответствующий объект гражданского права любым лицом без чьего-либо разрешения либо согласия и выплаты вознаграждения [1].

По мнению С. Досолье, любой режим общественного достояния должен быть обеспечен свободным всеобщим использованием соответствующего объекта всеми охватываемыми авторским правом способами [2].

В юридической литературе также высказывалось мнение о необходимости отнесения к общественному достоянию наравне с произведениями, исключительные права на которые прекратились по истечении его срока или досрочного прекращения при отсутствии наследников, других результатов интеллектуальной деятельности. Так, например, А. П.

Сергеев предлагает предоставить автору произведения объявлять такое произведение находящимся в общественном достоянии [3]. Аналогичного мнения придерживается С. А. Судариков [4]. Таким образом представляется, что подобные ситуации целесообразно регламентировать не при помощи режима общественного достояния, а путем реализации иных правовых инструментов. В свою очередь К. М. Гаврилов в качестве отказа автора от исключительного права рассматривает создание официального документа, знака или символа, так как авторские права распространяются на проект. В тоже время после его утверждения соответствующим органом он не рассматривается в качестве объекта авторских прав [5].

На наш взгляд, положения ст. 1264 ГК РФ определяют, что разработчикам проектов официальных документов, знаков и символов, в отличие от авторов других результатов интеллектуальной деятельности, принадлежат лишь некоторые авторские права: право обнародования (если это не запрещается организацией, по чьему заказу был разработан проект) с указанием своего имени и право авторства.

Ряд авторов относят к числу элементов общественного достояния произведения науки, искусства и литературы, которым не предоставляется правовая охрана, такие как официальные документы, их официальные переводы, принципы, концепции, идеи, произведения народного творчества, сообщения о фактах и событиях [6].

Также следует отметить, что существует и иная точка зрения, согласно которой указанные выше объекты не подпадают под действие законодательства, регулирующего интеллектуальные права. Т.е. на такие объекты не возникают не только исключительные права, но и личные неимущественные права. Так, например, в отличие о них на произведения, перешедшие в общественное достояние в соответствии со ст. 1282 и 1283 ГК РФ, неимущественные права продолжают распространяться.

По нашему мнению, результаты интеллектуальных прав, на которые не распространяется действие закона, регулирующего отношения в сфере интеллектуальных прав, не могут рассматриваться как элемент общественного достояния. Режим правовой охраны действует только в

отношении произведений, срок действия исключительного права на которые истек либо на которые не возникало исключительное право. В соответствии с действующим законодательством Российской Федерации использование результатов интеллектуальной деятельности, находящихся в общественном достоянии, является безвозмездным.

Однако законодательство некоторых зарубежных государств предусматривает плату за использование произведений, находящихся в общественном достоянии. По мнению Сударикова С. А., целесообразно установление специальных отчислений за использование произведений, находящихся в общественном достоянии, которые могли бы использоваться в целях материальной поддержки авторов [7]. Сбор и распределение таких средств возможно осуществлять аккредитованными организациями по управлению интеллектуальными правами на коллективной основе. Вероятно, введение в РФ платности использования произведений, находящихся в общественном достоянии, могло бы способствовать развитию общественных отношений в области культуры и искусства, а также способствовать упрощению доступа к произведениям науки, литературы и искусства.

Список литературы

1. Свиридов Н. Л. Границы и ограничения по закону исключительного интеллектуального права (права интеллектуальной собственности): дис. канд. юрид. наук: 12.00.03 / Николай Львович Свиридов. Акад. нар. хоз-ва при Правительстве РФ. М., 2008. 182 с.

2. Дюсолье С. Обзорное исследование по авторскому праву и смежным правам и общественному достоянию //ВОИС, 2010. 96 с.

3. Сергеев А. П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации: учебник/2-е изд., перераб. и доп. / М.: ТК Велби, 2004. 752с.

4. Судариков С. А. Авторское право //М.: Проспект, 2011. 338 с.

5. Гаврилов К. М. Сроки действия исключительных гражданских прав: дис. ... канд. юрид. наук: 12:00:03 / Кирилл Михайлович Гаврилов. Рос. гос. акад. интеллектуальной собственности. М., 2011. 144 с.

6. Близнец И. А., Леонтьев К. Б. Авторское право и смежное права: учебник / под ред. И.А. Близнеца. М.: Проспект, 2016. 416 с.

7. Судариков, С. А. Право интеллектуальной собственности: учебник / М.: ТК Велби, Проспект, 2010. 352 с.; Консультант Плюс: справ. правовая система. Версия Проф. Электрон. дан. М.,2014.

References

1. Sviridov N. L. The borders and restriction by law of exclusive ownership of intellectual (intellectual property rights) [Text]:thesis of the candidate of law sciences: 12.00.03 / Nikolay Lvovich Sviridov; The academy of national household to the Government of Russian Federation. – M., 2008. P. 182.

2. Dyusolye S. A. Review Study on the copyright and entitlement public domain. [Text] / S. Dyusolye. – Document CDIP/4/3 Rev./Study/Inf/1. – WIPO, 2010. – p. 96.

3. Sergeyev A. P. Intellectual property law in Russian Federation: [Text] textbook. Second edition, supplemented and revised. / A. P. Sergeyev. – M.:TK Velbi, 2004. P. 752.

4. Sudarikov S. A. Copyright: [Text] textbook/ S. A. Sudarikov. – M.:Prospekt, 2011. P. 338.

5. Gavrilov K. M. Time frames for an exclusive civil law [Text]: thesis of the candidate of law sciences: 12:00:03 / Kirill Mikhaylovich Gavrilov; Russian government academy of intellectual property. – M., 2011. P.144.

6. Bliznets I. A., Leontyev K. B.copyright and entitlement law: [Текст] textbook/ edited byI.A. Bliznetsa. M.: Prospekt, 2016. P. 416.

7. Sudarikov S. A. Intellectual property law: [Text] textbook/ S. A. Sudarikov. – M.:TK Velbi, Prospekt, 2010. P. 352. [Electronic resource] // «Consultant-Plus» law reference system. – Professional version – Electronic data. – M., 2014.