УДК/UDC 347.77

Международно-правовая охрана авторских прав

Пашнин Владислав Вадимович
студент юридического факультета
Кубанский государственный аграрный университет им. И. Т. Трубилина
г. Краснодар, Россия
e-mail: pashnin.1997@bk.ru

Христенко Игорь Николаевич
студент юридического факультета
Кубанский государственный аграрный университет им. И. Т. Трубилина
г. Краснодар, Россия
e-mail: igor150526@mail.ru

Аннотация

Авторские и интеллектуальные права неотделимы от гражданских правоотношений. Интеллектуальная собственность, как объект гражданских прав, подвергается воздействию со стороны нарушающих авторское право лиц, что подчеркивает необходимость совершенствования механизмов его защиты. Сегодня вопросами интеллектуальной собственности в международном праве призваны заниматься Всемирная организация интеллектуальной собственности и Всемирная торговая организация. Авторы отмечают, что для охраны авторских прав принято значительное количество международно-правовых актов, но это не решает вопрос наличия коллизий и пробелов. Примером может послужить передача авторских прав на произведения — международные договоры практически не затрагивают этот вопрос. Необходимо урегулировать авторское и интеллектуальное право в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», что позволит предупредить его нарушение.

Ключевые слова: защита авторских прав, международно-правовая охрана, охрана прав, интеллектуальны собственность, институт, ВОИС, автор, авторские права, регулирование.

International Legal Protection of Copyright

Pashnin Vladislav Vadimovich
student of the Faculty of Law
Kuban State Agrarian University
Krasnodar, Russia
e-mail: pashnin.1997 @ bk.ru

Khristenko Igor Nikolayevich
student of the Faculty of Law
Kuban State Agrarian University
Krasnodar, Russia
e-mail: igor150526@mail.ru

Abstract

Copyright and intellectual rights are inseparable from civil law relations. Intellectual property, as an object of civil rights, is affected by copyright infringers and stresses the need to improve the mechanisms for its protection. Today, the World Intellectual Property Organization and the World Trade Organization are called upon to deal with intellectual property issues in international law. The authors note that a considerable number of international legal acts have been adopted for the protection of copyright, but it does not solve the issue of the existing collisions and gaps. Transfer of copyright to works could be an example, as the international treaties rarely touch upon this issue. It is necessary to regulate the copyright and intellectual rights on the Internet which will prevent its violation.

Key words: copyright protection, international legal protection, protection of rights, intellectual property, institute, WIPO, author, copyright, regulation.

Авторские и интеллектуальные права неотделимы от гражданских правоотношений. Интеллектуальная собственность, как объект гражданских прав, возникший относительно недавно, несомненно, подвергается воздействию со стороны нарушающих авторское право лиц и подчеркивает необходимость совершенствования механизмов его защиты.

Родоначальником развития авторских прав еще в XVIII веке стало законодательство Европы, что впоследствии способствовало развитию

авторского права во всем мире. Авторское право образовалось в связи с таким важным открытием, как книгопечатание. Если изначально распространение книжных изделий представляло собой трудоемкий и дорогостоящий процесс, то впоследствии стремительно развивающийся научно-технический прогресс (и, соответственно, возможность создавать контрафактную продукцию) привел к необходимости охраны авторских прав.

Сегодня вопросами интеллектуальной собственности в международном праве призваны заниматься Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС) и Всемирная торговая организация (ВТО). ВОИС была создана в 1967 году, а уже в 1974 году ВОИС присоединяется к ООН, став тем самым их специализированным учреждением. Сегодня более 90% стран мира, в том числе и Российская Федерация, присоединились к ВОИС.

ВОИС была создана с целью образования единого общемирового центра международного сотрудничества в области охраны интеллектуальной собственности. В настоящее время вышеуказанная организация обладает статусом специализированного учреждения ООН по вопросам интеллектуальной собственности и творчества [1].

ВОИС осуществляет распространение информации и оказании технической помощи развивающимся странам, что, естественно, вызывает раздражение у развитых стран, являющихся основными экспортерами интеллектуальной собственности [2].

Считаем необходимым выделить и Конституцию Российской Федерации. В частности, ч. 1 ст. 44 Конституции РФ гарантирует каждому право на литературное, художественное, научное, техническое и иные виды творчества [3].

Заложила основу охраны авторских прав Бернская конвенция [4]. Данная конвенция была принята для охраны литературных и художественных произведений, а ее главной составляющей стали правовые нормы об охраняемых произведениях и их авторах. Бернская конвенция охраняет произведения искусства, литературы и науки, а также права

авторов на их произведения. Заметим, что при наличии коллизии в праве применяется право той страны, где необходима охрана авторских прав, а если выбор стоит между субъектами, то предпочтение отдается той стране, где произведение было впервые опубликовано.

Если касаться авторского права Франции, то заметим, что там установлены специальные режимы для произведений, созданных совместно несколькими авторами — физическими лицами. В процессе создания совместных произведений сохраняется полная творческая самостоятельность каждого творца такого произведения, отсюда — идея равенства их творческих вкладов и, как следствие, режим общей собственности на возникшее произведение у его создателей [5].

Таким образом, отметим, что для охраны авторских прав принято значительное количество международно-правовых актов, но это не решает вопрос коллизий и пробелов, они по-прежнему имеют место. Примером может послужить передача авторских прав на произведения — международные договоры практически не затрагивают этот вопрос. Заметим, что необходимо урегулировать авторское и интеллектуальное право в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», что позволит предупредить его нарушение.

Список литературы

1. Абросимова Е. А. Международное частное право. М., 2015. С. 97–98.

2. Щербак Н. В. Авторское право, М., 2017. С. 65–66.

3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) // Собрании законодательства Российской Федерации. 2014. № 31. Ст. 4398.

4. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений (заключена в г. Берне 09.09.1886) // Бюллетень международных договоров.2003. № 9. С. 3–34.

5. Кудрявцева Л. В., Бархович А. С. Авторские права на аудиовизуальные произведения по законодательству Франции // Советник юриста. 2018. № 1. С. 54–61.